

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 87 «Моряночка» комбинированного вида»

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете  
Протокол от «21» мая 2020 года № 4

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ от «22» мая 2020 года № 69 - ОД



**Рабочая программа  
воспитателей средней группы № 16 «Улыбка»  
(4 – 5 лет)**

в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 87 «Моряночка»

**Срок реализации программы: 2020/2021 учебный год**

**Авторы: Забродина Ольга Владимировна,  
Булатова Юлия Александровна,  
воспитатели**

**Северодвинск, 2020**

№п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к реализации Программы	4
<b>1.2</b>	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей детей 4-5 лет	5
<b>1.3</b>	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования	6
<b>1.4</b>	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	9
<b>2.1</b>	Общие положения	9
<b>2.2</b>	Описание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлением развития ребенка по пяти образовательным областям	9
<b>2.3</b>	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов	10
<b>2.4</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
<b>2.5</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
<b>2.6</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
<b>2.7</b>	Иные характеристики содержания образовательной Программы, наиболее существенные с точки зрения автора: особенности организации педагогической диагностики	24
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	28
3.1	Режим дня	28
3.2	План непрерывной образовательной деятельности	30
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	31
3.4	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.4.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	32
3.4.2	Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение	33
	<b>Приложения</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом основной образовательной программы МБДОУ № 87 «Моряночка» на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2014; авторской физкультурно – оздоровительной программы «Лучики здоровья» (МБДОУ № 87 «Моряночка», 2011 г.), особенностей образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1015);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1. 3049-13 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

- *развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.*

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе ДОО основными целями являются:**

- *формирование общей культуры;*
- *развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;*
- *формирование предпосылок учебной деятельности;*
- *сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;*
- *присмотр и уход за детьми.*

**Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами Примерной основной образовательной программы «Радуга» осуществляется решение следующих общих ключевых целей:**

- *сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;*
- *содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;*
- *обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.*

**Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Архангельского края.**

**Основная цель работы:**

- *развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

***Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:***

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Радуга»:**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

#### **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей 4-5 лет**

Представлены в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2016

### **1.3 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится то, что на этапе раннего возраста: или на этапе завершения:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень дошкольного образования. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень дошкольного образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В основе мониторинга достижения детьми планируемых результатов используется технология оценки параметров, характеризующих качество дошкольного образования Степановой М.А., Березиной Н.О., Бурлаковой И.А. и др., рекомендуемая авторами программы «Радуга».

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогом карт развития. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают в качестве ориентиров, на которые педагог опирается во время ежедневных наблюдений за

поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогом количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволяет оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

### **Планируемые результаты освоения проекта по региональному компоненту «Культурное наследие Архангельского Севера»:**

- ребенок эмоционально откликается на произведения устного народного творчества Поморского края;
- проявляет интерес к северному народному слову в литературных произведениях;

- обладает представлениями о различных музыкальных инструментах Архангельского Севера, их звучанием.
- обладает первичными представлениями об укладе жизни в городе и деревне; о предметах быта и их назначением;
- интересуется Поморскими народными играми Архангельского Севера;
- обладает первичными представлениями о народных традициях и обычаях, народных гуляний (Масленица);
- имеет первоначальное представление о каргопольской игрушке и процессе ее изготовления, проявляет к ней интерес;
- обладает первичными представлениями разнообразного мира природы Архангельского Севера.

#### **1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив. Система оценки качества предоставляет педагогам материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы педагогами в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Группы;
- включает оценку педагогами собственной работы;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы для самоанализа.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Общие положения**

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следуем принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимаем во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

### **2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

*Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка*, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

*Содержание Программы* обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных

областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка данного возраста раскрыты в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2016.**

### **2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов**

<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<i>Технологии реализации содержания Программы</i>
<p>Создание развивающей образовательной среды для социально - коммуникативного развития детей</p> <p>(ОО «Социально - коммуникативное развитие»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование одновременно рассказа и показа, соединяя восприятие и речь;</li> <li>- сюжетная подача образовательного материала, сочинение сказок и историй;</li> <li>- организация театрализации, разыгрывания различных реальных и вымышленных социальных ситуаций с последующим их обсуждением;</li> <li>- использование схемы: обидчик – пострадавший – носитель справедливости;</li> <li>- внимательное выслушивание рассказов детей об их наблюдениях и размышлениях;</li> <li>- деликатное отношение к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;</li> <li>- внесение в группу хорошо иллюстрированной познавательной литературы, обеспечение её сменяемости;</li> <li>- использование тематических коллекций в работе с детьми;</li> <li>- использование художественного слова, сказок, образных сравнений для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</li> <li>- использование художественной литературы с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;</li> <li>- личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;</li> <li>- создание ситуаций совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию; обращение внимания на значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;</li> <li>- обучение выполнению простых</li> </ul>

	<p>хозяйственно-бытовых поручения в соответствии с просьбой взрослого и достижению результата (уход за комнатными растениями, наведение порядка в группе, сервировка стола и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение наличия в группе персональных детских фотоальбомов, поощрение интереса детей к фотографиям друг друга;</li> <li>- создание фотолетописи жизни группы;</li> <li>- обеспечение детям возможности руководить в игре действиями воспитателя;</li> <li>- построение педагогического процесса на основе комплексно- тематического принципа;</li> <li>- проведение прогулок за пределы детского сада (в тёплое время года – маленьких походов и «пикников»);</li> <li>- расширение представлений детей о труде взрослых: проведение экскурсий (видеоэкскурсий) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т.п.</li> </ul>
<p>Формирование у детей познавательных действий, становление сознания, развитие их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности</p> <p>(ОО «Познавательное развитие»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование способа познания – восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);</li> <li>- придание эмоциональной окрашенности осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;</li> <li>- использование традиций «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;</li> <li>- проведение экскурсий (по детскому саду и за его пределы);</li> <li>- создание и пополнение альбомов «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;</li> <li>- проведение бесед (коллективные и индивидуальные);</li> <li>- организация наблюдений;</li> <li>- создание панно-коллажа «Лес»;</li> <li>- использование познавательных сказок;</li> <li>- активное использование путаниц и загадок;</li> <li>- создание и пополнение детских коллекций; - использование рассказов из личного опыта;</li> <li>- организация практической деятельности;</li> <li>- организация экспериментирования;</li> <li>- проведение выставок;</li> <li>- создание альбомов «Как я провёл лето», «Моя семья».</li> </ul>
<p>Формирование у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени)</p> <p>(ОО «Познавательное развитие»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование приёма включения математического содержания в творческую продуктивную деятельность детей: лепка аппликация, рисование, конструирование на математические темы;</li> <li>- использование в качестве овеществлённого</li> </ul>

	<p>понятия числа числового фриза – тематического коллажа изображения чисел, выполненного в технике коллективной аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание абстрактных геометрических панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и пр.;</li> <li>- использование приёма одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка;</li> <li>- разыгрывание театрализованных историй с числами первого десятка, используя «Математический театр в коробке»;</li> <li>- использование интерактивного математического спектакля с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия;</li> <li>- использование приёма эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами (демонстрация изображений цифр в разных шрифтах);</li> <li>- инсценировка сказок «Три поросёнка», «Три медведя».</li> </ul>
<p>Речевое развитие детей, овладение ими речью как средством общения и культуры  (ОО «Речевое развитие»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение работы над артикуляцией (проведение игровых упражнений на закрепление представлений об артикуляционном аппарате; обучение детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика), выполнению упражнений на развитие речевого дыхания; использование пальчикового театра);</li> <li>- развитие мелкой моторики (развитие тактильных ощущений; проведение пальчиковых игр (без предметов, с атрибутами, с предметами); обучение работе со штампами; использование ниткописи, штриховки карандашом, бисерографии и бисеро- плетения);</li> <li>- проведение игровых упражнений на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;</li> <li>- проведение бесед на различные темы, побуждение детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;</li> <li>- организация подвижных игр с использованием звукоподражания;</li> <li>- создание игровых ситуаций, активизирующих развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение- просьба, прощание);</li> <li>- организация совместного рассказывания взрослого и детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование инсценировок;</li> <li>- создание «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова и т.д.);</li> <li>- введение речевых традиций («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);</li> <li>- соблюдение традиции ежедневного чтения произведений художественной литературы, рассматривания с детьми детских книг;</li> <li>- использование приёма изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);</li> <li>- использование пересказа стихотворных текстов;</li> <li>- организация выставок («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);</li> <li>- использование загадок-описаний, обучение их составлению («Угадай, что я задумал»);</li> <li>- обеспечение развивающей речевой среды (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);</li> <li>- тактичное исправление речевых ошибок и неточностей ребёнка;</li> <li>- расширение и активизация словарного запаса во всех видах детской деятельности.</li> </ul>
<p>Развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>(ОО «Художественно – эстетическое развитие»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление детям возможности экспериментирования с цветом;</li> <li>- обучение приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;</li> <li>- обучение разным приёмам получения изображений в рисовании (прикладывание кисточки к бумаге плашмя (примакивание); вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг);</li> <li>- формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развитие детского творчества - побуждение детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;</li> <li>- обучение разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации (обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты);</li> <li>- использование «Полочки красоты»;</li> <li>- использование панно «Гора самоцветов»;</li> <li>- организация освоения детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;</li> <li>- использование игровой мотивации помощи</li> </ul>

	и защиты игрушек при создании детьми изображений; - театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.
<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, развитие у них основных движений, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни</p> <p>(ОО «Физическое развитие»)</p>	<p>- развитие у детей возможности осознанного выполнения движений, выработка умения рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т.п.);</p> <p>- развитие самостоятельности и эффективности действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;</p> <p>- использование словесных инструкций к выполнению движений, физических упражнений, называние способа выполнения упражнения;</p> <p>- использование систематического тренинга выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;</p> <p>- использование упражнений, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;</p> <p>- активное применение спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).</p>

### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы
	Средний дошкольный возраст
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>

<b><i>Социально-коммуникативное</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> </ul>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b><i>Художественное –эстетическое развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание народной, классической, детской музыки, соответствующей возрасту</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li><li>• Совместное пение</li></ul> |
|--|---|

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах. В работе с детьми 4-5 лет значительное внимание уделяется овладению детьми ролевым поведением и развитию ролевых диалогов. В дошкольном возрасте в контексте сюжетно-ролевой игры возникают и развиваются виды игр, имеющие важное значение для интеллектуального и личностного развития ребёнка: подвижные игры с правилами, игры-драматизации, результативные игры, дидактические игры. Подвижные игры с правилами, являясь коллективными, создают зону ближайшего развития для формирования коммуникативной и социальной компетентности детей, а также для формирования способности произвольно регулировать своё поведение и развития сенсомоторных качеств. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают операционно-технический смысл правила (точное воспроизведение последовательности действий или движений, заданных правилом). Игры-драматизации, основанные на литературном и кинематографическом материале, сосредотачивают внимание ребёнка на аффективной стороне межличностных отношений, создают условия для формирования эмпатии, повышения восприимчивости к собственным чувствам и переживаниям и чувствам других людей. Дидактические игры занимают промежуточное место между сюжетно-ролевыми играми и учебной деятельностью. Они обеспечивают адекватную дошкольному возрасту постановку учебных задач, в ходе реализации которых происходит усвоение способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности. Используются настольно-печатные игры. Использование игровых методов и приёмов в образовательной деятельности осуществляется с учётом развития сюжетно-ролевой игры и представляет собой определённую дидактическую систему: в работе с детьми 4-5 лет игровые методы и приёмы строятся на ролевом поведении. При создании игровой мотивации педагог принимает нужную роль, действует в этой роли, заинтересовывает детей ролями и обеспечивает их действия содержанием, способствующим вхождению в роль. Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и речевого этикета, воспитанием толерантности, подготовкой к обучению грамоте. Развитие речи и коммуникации является одной из основ, которая интегрирует весь образовательный процесс. Задачи коммуникативно-речевого развития решаются ежедневно в любые удобные для общения с детьми отрезки времени в самых разных ситуациях: на занятиях по всем видам деятельности, на прогулках, во время умыывания, одевания, в процессе самостоятельной деятельности детей и пр. В образовательном процессе отведено место непосредственно образовательной деятельности (занятиям) по развитию коммуникации, в ходе которой совершенствуются коммуникативно-речевые навыки детей. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, сенсорное и математическое развитие детей. Организация познавательно-исследовательской деятельности осуществляется в форме еженедельной непосредственно образовательной деятельности (занятий) и работы вне занятий. В процессе познавательно-исследовательской деятельности у детей формируется образ мира (целостная система знаний и представлений о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности), закладываются основы познавательного, бережного и созидательного отношения к окружающему миру. Первостепенное значение в

познавательно-исследовательской деятельности отводится эмоционально-чувственному постижению окружающего мира. Познавательная сфера детей 4-5 лет обогащается информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; накопленные и получаемые сведения о мире упорядочиваются через понятие «последовательность», смысловые целостности и целевые связи. В образовательном процессе используются средства и методы, побуждающие детей к различной степени активности: от наблюдений до практической деятельности. На основании детских представлений о целевом назначении и функциях различных предметов, о свойствах и качествах разнообразных материалов вводятся правила безопасности при их использовании, хранении. Математическое развитие детей осуществляется в разных формах в зависимости от возраста детей. Ведущей задачей математического развития детей 4-5 лет является формирование представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира. Обучение осуществляется в двух формах: 1) еженедельное коллективное занятие в форме театрализации с математическим содержанием (проводится при условии свободного участия в нём ребёнка); 2) самостоятельная деятельность в развивающей среде. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется ежедневно в форме непосредственного чтения (или рассказывания сказки) воспитателем вслух и в форме прослушивания аудиозаписи. Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и неразрывно связана с развитием способности художественного восприятия окружающего мира. Организация работы по данному виду деятельности направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение задач развития продуктивной деятельности, развития детского творчества, приобщения к изобразительному искусству. Решение указанных задач осуществляется в еженедельной непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), в образовательной деятельности в ходе режимных моментов (наблюдений на прогулках, оформления «Полочки красоты» и любования размещёнными на ней объектами, создания панно «Гора самоцветов» и пр.) и в самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде. В группах дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность (занятия) строится на основе игровой мотивации: мотивации помощи и защиты игрушек при создании изображений – с детьми 4-5 лет и т.д. Музыкальная деятельность организуется в разных формах в течение дня и в процессе музыкальных занятий, которые еженедельно проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале. В течение дня равномерно распределяются следующие формы работы: пение для детей и вместе с детьми; движение детей под музыку и под пение игровых хороводных и плясовых песен; слушание музыки (в записи); экспериментирование детей со звучащими предметами; импровизации на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность включается в другие виды детской деятельности как средство развития эмоциональной сферы ребёнка, проявление эмоционального отношения к окружающему миру, а также как средство создания психологического комфорта. Обязательной формой организации музыкальной деятельности в каждой возрастной группе являются досуги. Двигательная деятельность организуется в разных формах в течение дня и в процессе занятий, которые еженедельно проводятся инструктором по физической культуре в специально оборудованном помещении – спортивном зале, а также на специально оборудованной спортивной площадке (на территории детского сада). В течение дня организуются такие формы двигательной деятельности, как утренняя гимнастика и гимнастика после

дневного сна, физкультминутки и динамические паузы, подвижные и спортивные игры (каждая новая подвижная игра вводится в ходе совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми вне занятий (на прогулке). В группе создаются условия и выделяется время в режиме дня для самостоятельной двигательной деятельности детей. В процессе разнообразной двигательной деятельности дети получают представления о строении и функциях тела.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Выбранное ДОО физкультурно – оздоровительное направление реализуется благодаря авторской программе «Лучики здоровья»; элементам парциальных программ В.Г. Алямовской «Как воспитать здорового ребенка», Л.М. Лазарева «Здравствуй»; технологиям Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник», Л.Ф. Тихомировой «Развитие познавательных способностей детей», В.М. Минаевой «Развитие эмоций у дошкольников» и др.

**Цель программы:** сформировать интегрированный подход к здоровью, его сохранению и укреплению во всех аспектах: физическом, духовном, эмоциональном и интеллектуальном.

#### **Основные задачи:**

- ВОСПИТАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ У ДЕТЕЙ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ;
- СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПУТЕМ ЕСТЕСТВЕННОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ;
- РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ОБЕСПЕЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ.

Система физкультурно – оздоровительной работы постоянно совершенствуется с учетом индивидуального и дифференцированного подхода для каждого ребенка.

Обращаясь к **интеллектуальному здоровью** ребенка, используем развивающую спираль интеллекта как основы здоровья ребенка, реализуя кружковую и клубную и познавательную деятельность.

Обращаясь к **экологическому здоровью**, формируем у детей первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью; воспитываем потребность у детей в здоровом образе жизни через разделы познания, оздоровления и нравственно – эстетического воспитания.

Обращаясь к **духовно – эмоциональному здоровью**, развиваем духовное самосознание личности ребенка; формируем здоровое положительно – эмоциональное состояние ребенка через разделы гражданско – патриотического, нравственного, трудового, этического и эстетического воспитания.

Обращаясь к **физическому здоровью**, сохраняем и укрепляем здоровье детей путем естественного оздоровления; реализуем потребности двигательной активности и обеспечиваем физическую подготовленность детей через разделы питания, оздоровления, закаливания и двигательной активности.

### **Система оздоровительной работы**

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	ежедневно	Воспитатели, медики
2.	<b>Двигательная активность</b>		
2.1.	Утренняя гимнастика (дискотека по понедельникам, хороводные и подвижные игры по средам)	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.2.	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	2 р. в неделю	Инструктор по физической культуре

	- в зале	1 р. в неделю	культуре, воспитатели
2.3.	Час двигательной активности	На прогулке	Воспитатели
2.4.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.7.	Активный отдых - физкультурный досуг	1 р. в месяц	Воспитатели
2.8.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	3 р. в год	Инструктор по физической культуре, воспитатели
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
3.1.	Витамиотерапия	Курсы 2 р. в год	врач, медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период	врач, медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок в первое блюдо)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели, медсестра
3.4.	Полоскание зева настоем трав (ромашка, шалфей)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели, медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течение дня	Воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

### Модель двигательного режима

	<i>Средняя группа</i>
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5-7 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю (в зале) 20 мин.
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.
Оздоровительные мероприятия: – гимнастика пробуждения – дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин.
Физические упражнения и игровые задания: – артикуляционная гимнастика; – пальчиковая гимнастика; – зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15-20 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 15-20 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

## Региональный компонент

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Блоки деятельности	Задачи
«Литература Архангельского Севера»	1.Продолжать знакомить детей с произведениями малых фольклорных форм. Познакомить детей с поморскими народными сказками. 2.Поддерживать интерес к северному народному слову в литературных произведениях. 3.Воспитывать уважение к членам семьи, проявлять заботу о близких.
«Музыкально-театральная культура Архангельского Севера»	1.Расширять представления детей о различных музыкальных инструментах Архангельского Севера, знакомство с их звучанием. 2.Продолжать знакомить детей с народными играми Архангельского Севера. 3.Познакомить с народными традициями и обычаями, народными гуляньями (Масленица).
«Изобразительное искусство Архангельского Севера»	1.Познакомить детей элементами каргопольской росписи.
«Художественные промыслы и ремесла Архангельского Севера»	1.Продолжать знакомить детей с укладом жизни в городе и деревне; дать представление о предметах быта и их назначением. 2.Познакомить детей с одеждой, утварью и бытом поморской семьи. 3.Дать детям первоначальные знания об одном из главных поморских промыслов – рыбным. 4.Познакомить детей с каргопольской игрушкой как одним из видов поморского народного творчества. 5.Формировать первоначальное представление о каргопольской игрушке и процессе ее изготовления. 6.Поддерживать у детей интерес к каргопольской игрушке, желание любоваться ее красотой.

«Архитектура Архангельского Севера»	1.Формировать у детей первоначальные представления об особенностях жилища поморов («Поморская изба»). 2.Воспитывать устойчивый интерес к архитектурным особенностям деревянного и каменного зодчества Архангельского Севера, умение замечать прекрасное в окружающей жизни.
«Просвещение, образование и наука Архангельского Севера»	1.Знакомить детей с разнообразием мира природы Архангельского Севера. 2.Воспитывать экологическую культуру.

## 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;</li> <li>- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li> <li>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед</li> </ul>

	<p>всей группой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;</li> <li>- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li> <li>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>
--	--

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Задачи педагогов по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в группе;
- условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в группе и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Основные **направления** взаимодействия педагогов группы с семьями детей:

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Направления, форма проведения мероприятий с родителями прилагается в Приложении.

Мероприятия планируются с учетом запланированных на новый учебный год воспитательно – образовательных задач.

## **2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы: особенности организации педагогической диагностики**

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **на этапе завершения** уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают **неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений** и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей**. Они **не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей**.

**1. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.**

**2. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:**

- *аттестацию педагогических кадров;*
- *оценку качества образования;*
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

В рамках работы по примерной основной образовательной программе «Радуга» объектами **управленческого контроля** являются следующие стороны образовательного процесса:

- стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы «Радуга»;
- качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;
- качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских работ по уже пройденным темам;
- осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости родителей в процесс;
- наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы;
- адекватность используемых методических приёмов возрастным особенностям детей.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Общими показателями качества образовательной работы** по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- получает удовольствие от продуктивных занятий;
- любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками; понимает слово «нельзя»;
- способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?».

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребёнка, на которые рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **социально-коммуникативного и познавательного развития**.

**Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

- имеет представление о своей семье, её составе, отношениях;
- имеет представление о нескольких профессиях — целях деятельности, орудиях труда, названиях;
- с удовольствием играет в компании одного—трёх сверстников, разворачивая ролевые диалоги;
- внимателен к словам и рассказам взрослого;
- внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим;

- эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира;
- открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной деятельности, реализуемой по пяти предусмотренным Стандартом направлениям, авторы-разработчики методического сопровождения к Программе «Радуга» включили в соответствующие методические пособия.

В Программе «Радуга» в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста — учителя - логопеда (по своим методикам).

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

Перечень важных проявлений поведения ребёнка, специфичных для каждой возрастной группы, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **художественно-эстетического развития**.

#### **Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

- самостоятельно обращает внимание своё и окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;

- внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведения;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений;
- любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях;
- любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, сопереживает их героям.

**По формированию математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

#### **Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

- считает до 10;
- показывает цифры; называет цвет предмета (красный, синий, жёлтый);
- показывает длинный — короткий (в сравнении с длинным), высокий — низкий предмет;
- умеет сравнивать по длине, ширине, высоте и выполняет задания: «Покажи ленту длиннее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту, высокую (низкую) башню»;
- расставляет картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- называет части суток: утро, вечер, день, ночь;
- отвечает на вопросы: «Что произошло вчера (сегодня)? Что мы планируем делать завтра?»;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (на-пример, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди— сзади (вверху— внизу, близко— далеко) от тебя?»;
- производит классификацию по одному признаку или свойству; выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

Педагогическая диагностика осуществляется на основе предметной деятельности ребёнка, педагог формулирует просьбу «покажи», а не «назови», поскольку, как было отмечено ранее, речь ребёнка находится в стадии формирования.

Диагностика **физического развития** проводится медицинскими работниками, инструктором по физической культуре в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.

### **III. Организационный раздел**

Согласно ФГОС дошкольного образования организационный раздел образовательной программы детского сада включает:

- распорядок и /или режим дня;
- описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.1 Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### РИТМЫ ДНЯ (холодный период)

СОДЕРЖАНИЕ	СРЕДНЯЯ ГРУППА
ДОМА	
Пробуждение	6.30 – 7.30
Гигиенические процедуры	6.30 – 7.30
В ДЕТСКОМ САДУ	
Утренняя встреча детей с обсуждением содержания совместных действий	6.45.00-8.00
Гигиеническая разминка	8.10 – 8.20
Гигиенические процедуры	8.20 – 8.25
Завтрак	8.25 – 8.40
Гигиена полости рта	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.10
Непосредственно образовательная деятельность	9.10 – 10.30
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	10.30 –12.10
Гигиенические процедуры	12.10 -12.20
Обед	12.20 –12.40
Гигиенические процедуры (туалет полости рта)	12.40 -12.50
Дневной сон с рассказыванием сказок и колыбельными песнями	12.50 –15.00
Постепенный подъем с гигиеническими и оздоровительными процедурами	15.00 –15.10
Полдник	15.10-15.15
Оздоровительные процедуры и бодрящая гимнастика	15.15-15.30
Познавательно – игровая деятельность	15.30 –16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15– 16.30
Гигиена полости рта	16.30– 16.40
Чтение художественной литературы	10 минут
Обсуждение дня	5-10 минут
Прогулка или игровая деятельность	17.00 -18.45
Уход домой	18.45
ДОМА	
Активный отдых, лёгкий ужин	18.45 - 20.30
Подготовка ко сну	20.30-21.00
Спокойной ночи, малыши	21.00-7.00

#### РИТМЫ ДНЯ (теплый период)

СОДЕРЖАНИЕ	СРЕДНЯЯ ГРУППА
ДОМА	
Пробуждение	6.30-7.30

Гигиенические процедуры	
<b>В ДЕТСКОМ САДУ</b>	
Приём, осмотр, утренняя гимнастика	6.45-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак Гигиена полости рта	8.25-8.55
Игры, подготовка к прогулке, непосредственно образовательной деятельности, выход на прогулку	8.55-9.20
Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	9.25-9.45
Игры, наблюдения, труд Воздушные и солнечные ванны	9.45-11.35
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед Гигиена полости рта	12.00-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъём детей, закаливающие процедуры на воздухе Полдник, игры	15.00-16.05
Гигиенические процедуры	16.05-16.20
Подготовка к ужину, ужин Гигиена полости рта	16.20-16.40
Игры, прогулка	16.40-18.45
Уход детей домой	18.45
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	18.45-20.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Укладывание, ночной сон	21.00-6.30

### 3.2 План непрерывной образовательной деятельности

#### План непрерывной образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки в неделю)

<i>Образовательные области</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Средняя группа</i>
<b>Познавательное развитие</b>	Мир природы и мир человека	<u>1</u> 20
	Математические представления	<u>1</u> 20
<b>Речевое развитие</b>	Речевое развитие	<u>1</u> 20
<b>Физическое развитие</b>	Физическое развитие	<u>3</u> 60
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Музыкальное развитие	<u>2</u> 40
	Художественное творчество	<u>3</u> 60
<b>Итого количество и время (в мин)</b>		<u>11</u> 220

### Расписание непрерывной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Художественное творчество 9.20 - 9.40 <b>Физическое развитие</b> 10.00-10.20 (воспитатели)	<b>Физическое развитие</b> 9.30-9.50 Речевое развитие 10.00 – 10.20	<b>Музыкальное развитие</b> 9.30-9.50 Математические представления 10.00 – 10.20	<b>Физическое развитие</b> 9.30-9.50 Художественное творчество 10.00 – 10.20 <b>Конструирование и ручной труд *</b>	<b>Музыкальное развитие</b> 9.30 -9.50 Мир природы и мир человека 10.00 – 10.20

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды.</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения.</li> <li>◆ Театрализованные игры.</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа.</li> <li>◆ Эстетика быта.</li> <li>◆ Трудовые поручения.</li> <li>◆ Игры с ряжением.</li> <li>◆ Работа в книжном уголке.</li> <li>◆ Общение младших и старших детей.</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия.</li> <li>◆ Дидактические игры.</li> <li>◆ Наблюдения.</li> <li>◆ Беседы.</li> <li>◆ Экскурсии по участку.</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры – занятия.</li> <li>◆ Игры.</li> <li>◆ Досуги.</li> <li>◆ Индивидуальная работа.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия.</li> <li>◆ Чтение.</li> <li>◆ Дидактические игры.</li> <li>◆ Беседы.</li> <li>◆ Ситуации общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры.</li> <li>◆ Чтение.</li> <li>◆ Беседы.</li> <li>◆ Инсценирование.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</li> <li>◆ Эстетика быта.</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия в кружке (Клубная жизнь).</li> <li>◆ Музыкально-художественные досуги.</li> <li>◆ Индивидуальная работа.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года.</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях.</li> <li>◆ Физкультурные занятия.</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна.</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком).</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>◆ Занятия ритмической гимнастикой.</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>

### **3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы ;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольной организации.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Блоки комплексно-тематического планирования по программе "РАДУГА":

- Мир людей вокруг
- Моя семья, мои друзья, наша группа
- Мир природы
- Волшебный мир сказки

**Организация жизни группы осуществляется согласно программе «Радуга».**

### **3.4 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **3.4.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** **Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей, для процессуальных и сюжетных игр, познавательного и речевого развития детей для развития познавательной активности, экспериментирования, для художественно-эстетического развития детей, для физического развития детей

*Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития, для процессуальных и сюжетных игр, познавательного и речевого развития, для развития познавательной активности, экспериментирования, для художественно-эстетического и физического развития детей представлены в программе «Радуга».*

### 3.4.2 Учебно – методический комплект, оборудование, оснащение

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова	Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет	Москва, «Просвещение», 2015
О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Т.И. Гризик, Е.В.Соловьева	Формирование основ трудовой деятельности у детей 2-8 лет в детском саду	Москва, «Просвещение», 2015
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	Москва, «Просвещение», 2012
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2014

#### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Гризик Т.И.	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Москва, «Просвещение», 2011

Соловьева Е.В.	Формирование математических представлений детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей	Москва, «Просвещение», 2011
Соловьева Е.В.	Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления	Москва, «Просвещение», 2016
Соловьева Е.В.	Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2011
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, «Просвещение», 2011

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Гризик Т.И.	Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4—5 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Гризик Т.И.	Готовим руку к письму. 4-8 лет. Пособие для детей.	Москва, «Просвещение», 2015
Соловьева Е.В.	Буквы в раскрасках. Пособие для детей 4-6 лет.	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, «Просвещение», 2015
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	Москва, «Просвещение», 2015

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Доронова Т.Н.	Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	Москва, «Просвещение», 2015

Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2015
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно - наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2015
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество.	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, «Просвещение», 2015
Галянт И.Г.	Музыкальное развитие детей 2—8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. ФГОС ДО.	Москва, «Просвещение», 2015
Доронова Т.Н.	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	Москва, «Просвещение», 2015

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие» (вариативная часть)**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей	Москва, "Просвещение", 2008
М.А.Рунова	Движение день за днем	Москва, ООО "Линка-пресс", 2007
Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришина	Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников.	Волгоград, «Учитель», 2013
М. С. Анисимова, Т.В. Хабарова	Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста	Санкт – Петербург, «Детство – Пресс»,2014
Н.А. Мелехина, Л.А. Колмыкова	Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ	Санкт – Петербург, «Детство – Пресс»,2012

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие» (вариативная часть)**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
О.В. Корчинова	Детское прикладное творчество.	Ростов- на- Дону «Феникс», 2005
М.Б.Зацепина	Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	Москва, Мозаика-Синтез, 2010
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович	«Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.	Москва,МИПКРО 1995.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие» (вариативная часть)**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
Е. Антропова	Северный клубок.	Архангельск, 2008
И.Н.Белобородова	Этнография Русского Севера / методика по спецкурсу	Архангельск, 1999
Т.С. Буторина, С.С. Щекина	Поморская семья	Архангельск, 1999
С.Г. Писахов	Сказки	Архангельск: Издательский Дом «Акзер», 2011 г.
	Природа Архангельской области	Изд. Тур, 2011
	Узоры Северной Двины	Изд. Тур, 2011

**Приложение**

- Учебно – методический комплект с включением перспективного планирования по образовательным областям.
- Перспективное планирование по этикету.
- Перспективное планирование по коммуникативному общению.
- Перспективное планирование по культурному наследию Поморья.
- Перспективное планирование по трудовому воспитанию.
- Перспективное планирование по сюжетно - игровой деятельности.
- План работы с родителями.