

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 87 «Моряночка» комбинированного вида»

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете

Протокол от «17» мая 2019 года № 4

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ № 87 «Моряночка»

М.В. Иванова

Приказ от «29» августа 2019 г. № 90 - ОД



**Рабочая программа  
воспитателей старшей группы № 17 «Солнечные лучики»  
(5 - 6 лет)**

в соответствии с требованиями федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования с учетом  
основной образовательной программы дошкольного образования  
МБДОУ № 87 «Моряночка»

**Срок реализации программы: 2019/2020 учебный год**

**Авторы: Питухина Мария Владимировна,  
воспитатель**

**Северодвинск, 2019**

| №п/п       | Содержание  | Стр. |
|------------|---|------|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел</b>   | 3    |
| <b>1.1</b> | Пояснительная записка   | 3    |
| 1.1.1      | Цели и задачи реализации Программы  | 3    |
| 1.1.2      | Принципы и подходы к реализации Программы   | 4    |
| <b>1.2</b> | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей детей 5-6 лет  | 5    |
| <b>1.3</b> | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования   | 6    |
| <b>1.4</b> | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе   | 8    |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>  | 9    |
| <b>2.1</b> | Общие положения   | 9    |
| <b>2.2</b> | Описание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлением развития ребенка по пяти образовательным областям  | 9    |
| <b>2.3</b> | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов | 10   |
| <b>2.4</b> | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 16   |
| <b>2.5</b> | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 24   |
| <b>2.6</b> | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   | 25   |
| <b>2.7</b> | Иные характеристики содержания образовательной Программы, наиболее существенные с точки зрения автора: особенности организации педагогической диагностики                     | 30   |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>   | 30   |
| 3.1        | Режим дня   | 30   |
| 3.2        | План непосредственно образовательной деятельности   | 32   |
| 3.2.1      | Учебный план  | 34   |
| 3.3        | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 34   |
| 3.4        | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 35   |
| 3.4.1      | Организация развивающей предметно-пространственной среды  | 35   |
| 3.4.2      | Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение   | 35   |
|            | <b>Приложения</b>   |      |



## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом основной образовательной программы МБДОУ № 87 «Моряночка» на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2014; авторской физкультурно – оздоровительной программы «Лучики здоровья» (МБДОУ № 87 «Моряночка», 2011 г.), особенностей образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1015);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1. 3049-13 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

- *развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.*

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе ДОО основными целями являются:**

- *формирование общей культуры;*
- *развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;*
- *формирование предпосылок учебной деятельности;*
- *сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;*
- *присмотр и уход за детьми.*

**Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами Примерной основной образовательной программы «Радуга» осуществляется решение следующих общих ключевых целей:**

- *сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;*
- *содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;*
- *обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.*

**Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Архангельского края.**

**Основная цель работы:**

- *развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

***Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:***

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Радуга»:**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

##### **Принципы:**

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленных целей и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

#### **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

Представлены в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2014

### **1.3 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится то, что на этапе раннего возраста: или на этапе завершения:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень дошкольного образования. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень дошкольного образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В основе мониторинга достижения детьми планируемых результатов используется технология оценки параметров, характеризующих качество дошкольного образования Степановой М.А., Березиной Н.О., Бурлаковой И.А. и др., рекомендуемая авторами программы «Радуга».

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогом карт развития. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают в качестве ориентиров, на которые педагог опирается во

время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогом количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволяет оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

**Планируемые результаты освоения проекта по региональному компоненту «Культурное наследие Архангельского Севера»:**

- Ребенок эмоционально откликается на произведения устного народного творчества Поморского края;
- обладает представлениями о разнообразии народного творчества Поморского края.

- проявляет интерес к Поморским народным сказкам, к пониманию их особенностей; к особенностям деревянного зодчества помор;
- эмоционально воспринимает народную музыку Архангельского Севера.

#### **1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив. Система оценки качества предоставляет педагогам материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы педагогами в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Группы;
- включает оценку педагогами собственной работы;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы для самоанализа.



## II. Содержательный раздел

### 2.1 Общие положения

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следуем принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимаем во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

### 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

*Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка*, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

*Содержание Программы* обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка данного возраста раскрыты в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2014.**

### 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

| <i>Содержание образовательной деятельности</i>   | <i>Технологии реализации содержания Программы</i>  |
|--|--|
| <p>Создание развивающей образовательной среды для социально - коммуникативного развития детей</p> <p>(ОО «Социально – коммуникативное развитие»)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных форм подачи детям информации: текстовой, аудиальной, визуальной;</li> <li>- использование карт, знаковых систем, схем и планов, глобуса;</li> <li>- организация наблюдений, исследований и экспериментирования;</li> <li>- создание разнообразных ситуаций совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;</li> <li>- моделирование обобщённых ситуаций поступков на игровых персонажах, использование при этом схемы: обидчик – пострадавший – носитель справедливости;</li> <li>- обеспечение детям возможности руководить в игре действиями воспитателя.</li> </ul>   |
| <p>Формирование у детей познавательных действий, становление сознания, развитие их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности</p> <p>(ОО «Познавательное развитие»)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование способа познания «вижу – действую» и восприятия информации посредством слова (с частичной опорой на действия, становление сознания, развитие их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности на наглядность);</li> <li>- обеспечение эмоциональной окрашенности осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;</li> <li>- проведение бесед (коллективные и индивидуальные);</li> <li>- проведение экскурсии;</li> <li>- организация наблюдения;</li> <li>- создание макетов;</li> <li>- организация работы с познавательной литературой («Полочка умных книг»);</li> <li>- организация экспериментирования; - использование рассказов педагога «Знаете ли вы?»;</li> <li>- соблюдение традиций «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;</li> <li>- организация чтения познавательных книг;</li> <li>- проведение групповых праздников;</li> <li>- использование в расширении кругозора детей познавательных сказок;</li> <li>- осуществление проектной деятельности («Удивительное место на Земле» и т.п.);</li> <li>- создание альбомов «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;</li> <li>- проведение викторин, конкурсов;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация практической деятельности;</li> <li>- создание и пополнение коллекций (предметных), используя их при познании детьми окружающего мира;</li> <li>- проведение итоговых мероприятий (праздников);</li> <li>- организация познавательных развлечений; - создание панно «Времена года»;</li> <li>- пополнение познавательных копилки (тематических).</li> </ul>  |
| <p>Формирование у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях)</p> <p>(ОО «Познавательное развитие»)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование экспериментально-поисковой деятельности для развития у детей навыков измерения;</li> <li>- использование упражнений и выполнения заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- проведение игр с правилами (домино, лото);</li> <li>- проведение игр большой и малой подвижности, игр с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т.п.) для освоения детьми пространственных представлений;</li> <li>- организация коллективного обсуждения и рассуждения;</li> <li>- знакомство детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом; - знакомство детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях; - показ математических спектаклей;</li> <li>- рисование и лепка с детьми цифр, воспроизведение их в технике плоскостного конструирования; - упражнение детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.</li> </ul> |
| <p>Речевое развитие детей, овладение ими речью как средством общения, развитие связной, грамматически правильной речью</p> <p>(ОО «Речевое развитие»)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение работы над артикуляцией (артикуляционная гимнастика); обучение детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков);</li> <li>- развитие мелкой моторики (развитие тактильных ощущений; проведение пальчиковых игр (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставление детям возможности работать со штампами; использование ниткописи, штриховки карандашом, бисерографии и бисероплетения, работы детей с ножницами; использование упражнений с мелкими предметами);</li> <li>- проведение игровых упражнений на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация бесед с детьми;</li> <li>- использование «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т.п.);</li> <li>- организация выставок («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проведение экскурсий по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;</li> <li>- активизация словарного запаса детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;</li> <li>- соблюдение традиции ежедневного чтения произведений художественной литературы, рассматривания с детьми детских книг.</li> </ul>   |
| <p>Развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развитие детского творчества</p> <p>(ОО «Художественно – эстетическое развитие»)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;</li> <li>- применение коллективных форм работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;</li> <li>- использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видео - материалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;</li> <li>- использование «Полочки красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;</li> <li>-использование самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т.п.);</li> <li>- организация разных видов театров и поощрение желания детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;</li> <li>- организация театральных спектаклей (театральных фестивалей) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;</li> <li>- поддержка и направление эмоционально-эстетической декоративной трактовки образов;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);</li> <li>- использование музейной педагогики как средства художественно-эстетического развития детей.</li> </ul>   |
| <p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, развитие у них основных движений, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>(ОО «Физическое развитие»)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование разнонаправленных, разноимённых движений руками, руками и ногами с целью развития координации;</li> <li>- создание условий для выработки гибкости двигательного навыка (организация различных ситуаций выполнения движения, обучение детей действовать целесообразно);</li> <li>- применение словесных инструкций при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;</li> <li>- проведение упражнений, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;</li> <li>- создание условий для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;</li> <li>- проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;</li> <li>- введение дежурства на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);</li> <li>- проведение подвижных игр с элементами соревнования, командных игр, игр с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);</li> <li>- усложнение спортивных упражнений (санки – катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам – с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи – хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед – езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).</li> </ul> |



### Формы работы по образовательным областям

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области) | Формы работы  |
|--|---|
|  | Старший дошкольный возраст  |
| <i>Физическое развитие</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| <i>Социально-коммуникативное</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> |
| <i>Речевое развитие</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>  |
| <i><b>Познавательное развитие</b></i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>   |
| <i><b>Художественное – эстетическое развитие</b></i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание народной, классической, детской музыки, соответствующей возрасту</li> <li>• Музыкально - дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт - импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах. Система педагогической работы по развитию игровой деятельности (сюжетно - ролевой игры) охватывает все возрастные этапы.

В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра находится в фазе сюжетосложения; инициатива сюжетосложения передается детям; педагог осуществляет скрытое управление игрой.

В дошкольном возрасте в контексте сюжетно-ролевой игры возникают и развиваются виды игр, имеющие важное значение для интеллектуального и личностного развития ребёнка: подвижные игры с правилами, игры-драматизации, результативные игры, дидактические игры.

Подвижные игры с правилами, являясь коллективными, создают зону ближайшего развития для формирования коммуникативной и социальной компетентности детей, а также для формирования способности произвольно регулировать своё поведение и развития сенсомоторных качеств.

У детей старшего дошкольного возраста формируется умение принимать на себя роль и осуществляется подготовка к ролевому взаимодействию. При создании игровой мотивации педагог принимает нужную роль, действует в этой роли, заинтересовывает детей ролями и обеспечивает их действия содержанием, способствующим вхождению в роль; в работе с детьми 5-7 лет при построении игровой мотивации педагог: отбирает яркие и выразительные образы, способствующие развитию у детей внутреннего сопереживания героям и желая оказать им практическую помощь; представляет сюжет, используя ролевое поведение и привлекая все возможные средства для беспредметного игрового действия – мимику, изобразительные действия, интонации и т.п. Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и речевого этикета, воспитанием толерантности, подготовкой к обучению грамоте. Развитие речи и коммуникации является одной из основ, которая интегрирует весь образовательный процесс. Задачи коммуникативно-речевого развития решаются ежедневно в любые удобные для общения с детьми отрезки времени в самых разных ситуациях: на занятиях по всем видам деятельности, на прогулках, во время умывания, одевания, в процессе самостоятельной деятельности детей и пр. В образовательном процессе отведено место непосредственно образовательной деятельности (занятиям) по развитию коммуникации, в ходе которой совершенствуются коммуникативно-речевые навыки детей. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, сенсорное и математическое развитие детей. Организация познавательно-исследовательской деятельности осуществляется в форме еженедельной непосредственно образовательной деятельности (занятий) и работы вне занятий. В процессе познавательно-исследовательской деятельности у детей формируется образ мира (целостная система знаний и представлений о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности), закладываются основы познавательного, бережного и созидательного отношения к окружающему миру.

В возрасте 5-6 лет содержание познавательно-исследовательской деятельности побуждает ребёнка к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы); накопленная и получаемая информация систематизируется посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация). В возрасте 6-8 лет познавательно-исследовательская деятельность обогащает сознание ребёнка содержательно-упорядоченными сведениями о мире; представления о целостности мира формируются через постижение различных связей и зависимостей. В образовательном процессе используются средства и методы, побуждающие детей к

различной степени активности: от наблюдений до практической деятельности. На основании детских представлений о целевом назначении и функциях различных предметов, о свойствах и качествах разнообразных материалов вводятся правила безопасности при их использовании, хранении.

Ведущей задачей математического развития детей является формирование представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира. Обучение осуществляется в двух формах: 1) еженедельное коллективное занятие в форме театрализации с математическим содержанием (проводится при условии свободного участия в нём ребёнка); 2) самостоятельная деятельность в развивающей среде. Центральная задача математического образования детей 5-6 лет – формирование представлений о количестве, выраженном с помощью числа, и об арифметических действиях. Формы организации образовательной деятельности: 1) еженедельное коллективное занятие (сохраняется принцип добровольности участия детей); 2) самостоятельная деятельность в развивающей среде.

В группах детей 5-6 лет регулярно проводятся тематические занятия по слушанию музыки и развитию слухового восприятия. Музыкальная деятельность включается в другие виды детской деятельности как средство развития эмоциональной сферы ребёнка, проявление эмоционального отношения к окружающему миру, а также как средство создания психологического комфорта. Обязательной формой организации музыкальной деятельности в каждой возрастной группе являются досуги. Двигательная деятельность организуется в разных формах в течение дня и процессе занятий, которые еженедельно проводятся инструктором по физической культуре в специально оборудованном помещении – спортивном зале, а также на специально оборудованной спортивной площадке (на территории детского сада).

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Выбранное ДОО физкультурно – оздоровительное направление реализуется благодаря авторской программе «Лучики здоровья»; элементам парциальных программ В.Г. Алямовской «Как воспитать здорового ребёнка», Л.М. Лазарева «Здравствуй»; технологиям Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник», Л.Ф. Тихомировой «Развитие познавательных способностей детей», В.М. Минаевой «Развитие эмоций у дошкольников» и др.

**Цель программы:** *сформировать интегрированный подход к здоровью, его сохранению и укреплению во всех аспектах: физическом, духовном, эмоциональном и интеллектуальном.*

#### **Основные задачи:**

- ВОСПИТАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ У ДЕТЕЙ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ;
- СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПУТЕМ ЕСТЕСТВЕННОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ;
- РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ОБЕСПЕЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ.

Система физкультурно – оздоровительной работы постоянно совершенствуется с учетом индивидуального и дифференцированного подхода для каждого ребёнка.

Обращаясь к **интеллектуальному здоровью** ребёнка, используем развивающую спираль интеллекта как основы здоровья ребёнка, реализуя кружковую и клубную и познавательную деятельность.

Обращаясь к **экологическому здоровью**, формируем у детей первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью; воспитываем потребность у детей в здоровом образе жизни через разделы познания, оздоровления и нравственно – эстетического воспитания.

Обращаясь к **духовно – эмоциональному здоровью**, развиваем духовное самосознание личности ребёнка; формируем здоровое положительно – эмоциональное

состояние ребенка через разделы гражданско – патриотического, нравственного, трудового, этического и эстетического воспитания.

Обращаясь к **физическому здоровью**, сохраняем и укрепляем здоровье детей путем естественного оздоровления; реализуем потребности двигательной активности и обеспечиваем физическую подготовленность детей через разделы питания, оздоровления, закаливания и двигательной активности.

#### **Система оздоровительной работы**

| №<br>п\п  | Мероприятия  | Периодичность  | Ответственные                                     |
|-----------|--|--|---|
| <b>1.</b> | <b>Обеспечение здорового ритма жизни</b><br>- гибкий режим дня<br>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей<br>- организация благоприятного микроклимата | ежедневно  | Воспитатели,<br>медики                            |
| <b>2.</b> | <b>Двигательная активность</b>   |  |   |
| 2.1.      | Утренняя гимнастика (дискотека по понедельникам, хороводные и подвижные игры по средам)  | Ежедневно  | Воспитатели,<br>инструктор по физической культуре |
| 2.2.      | Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию<br>- в зале   | 2 р. в неделю<br>1 р. в неделю                                     | Инструктор по физической культуре,<br>воспитатели |
| 2.3.      | Час двигательной активности  | На прогулке  | Воспитатели                                       |
| 2.4.      | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)  | 2 р. в неделю  | Воспитатели                                       |
| 2.7.      | Активный отдых<br>- физкультурный досуг;   | 1 р. в месяц   | Воспитатели                                       |
| 2.8.      | Физкультурные праздники (зимой, летом)<br>«День здоровья»  | 3 р. в год   | Инструктор по физической культуре,<br>воспитатели |
| 2.9.      | Каникулы (непосредственно образовательная деятельность не проводится, кроме музыкальных и физкультурных занятий)   | 2 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги                                      |
| <b>3.</b> | <b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>  |  |   |
| 3.1.      | Витамиотерапия   | Курсы 2 р. в год   | врач, медсестра                                   |
| 3.2.      | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)  | В неблагоприятный период   | врач,<br>медсестра                                |
| 3.3.      | Фитонезидотерапия (лук, чеснок в первое блюдо)   | В неблагопр. Период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)           | Воспитатели,<br>медсестра                         |
| 3.4.      | Полоскание зева настоем трав (ромашка, шалфей)   | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)           | Воспитатели,<br>медсестра                         |
| <b>4.</b> | <b>Закаливание</b>   |  |   |



|      |                             |                      |             |
|------|-----------------------------|----------------------|-------------|
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна   | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком              | Лето                 | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей    | В течение дня        | Воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица             | Несколько раз в день | Воспитатели |

### Модель двигательного режима

|  | <i>Старшая группа</i>  |
|--|--|
| Подвижные игры во время приёма детей   | Ежедневно 7-10 мин.  |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно 7-10 мин.  |
| Физкультминутки  | 2-3 мин.   |
| Музыкально – ритмические движения.   | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.  |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)                                       | 3 раза в неделю 25 мин.<br>(2 в зале, 1 на улице)  |
| Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы.   | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.   |
| Оздоровительные мероприятия:<br>– гимнастика пробуждения<br>– дыхательная гимнастика   | Ежедневно<br>7 мин.  |
| Физические упражнения и игровые задания:<br>– артикуляционная гимнастика;<br>– пальчиковая гимнастика;<br>– зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.  |
| Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц по 25-30 мин.  |
| Спортивный праздник  | 2 раза в год по 25-30 мин.   |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня  | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.<br>Проводится под руководством воспитателя. |

### Региональный компонент

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| Блоки деятельности   | Задачи   |
|--|--|
| <b>«Литература<br/>Архангельского<br/>Севера»</b>                | 1.Расширять представления детей о разнообразии народного творчества Поморского края.<br>Подводить к пониманию значения пословиц и поговорок в речи.<br>2.Познакомить детей с творчеством писателя-земляка С.Г. Писахова. Подвести к пониманию особенностей сказок Писахова: правда-небылица, шутка-всерьез, самобытность языка.<br>3.Учить размышлять, думать, выражать свои мысли, четко формируя предложения.  |
| <b>«Музыкально-театральная культура Архангельского Севера»</b>   | 1.Проведение фольклорных праздников.<br>2.Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами Архангельского Севера.<br>3.Дать детям представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре.<br>4.Учить детей обыгрывать уже знакомые сказки, литературные произведения, точно передавать характер, образы героев(язык, поступки).  |
| <b>«Изобразительное искусство Архангельского Севера»</b>         | 1.Познакомить детей с творчеством Степана Григорьевича Писахова – художником Русского Севера.<br>2.Познакомить детей с творчеством художника-пейзажиста А.А.Борисовым.<br>3.Формировать умения воспринимать произведения искусства. Находить на картинах С. Писахова и А.А.Борисова поэтические образы природы поморского (северного края)<br>4. Воспитывать у детей любовь к народным мастерам Севера. Показать красоту и многообразие северных росписей.<br>5.Познакомить с мезенской росписью, учить передавать характерные особенности мезенского узора, использовать традиционную для данной росписи гамму цветов красок. |
| <b>«Художественные промыслы и ремесла Архангельского Севера»</b> | 1.Продолжать знакомить детей с укладом жизни поморской деревни.<br>2.Расширять знания детей об исконно поморских промыслах (рыболовство, охота).<br>3.Вызвать интерес к знаменитым мастерицам каргопольской игрушки (И.В. Дружинин и У.И. Бабкина.)<br>4.Познакомить с историей и последовательностью изготовления каргопольской игрушки...<br>5.Вызвать интерес к древнему виду народного творчества – поморские пряники (козули)<br>6.Формировать интерес к поморскому народному промыслу плетение из бересты.   |
| <b>«Архитектура Архангельского Севера»</b>                       | 1. Продолжать знакомить детей с особенностями деревянного зодчества помор:<br>- устройство русской избы<br>- украшение построек резьбой, элементы резьбы<br>(Обогащение словаря детей: зодчий, плотник, сруб, наличники, ставни, розетка, зубцы резьбы, сени, горница).<br>2. Воспитывать устойчивый интерес к архитектурным особенностям деревянного зодчества родного края, умение   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>замечать прекрасное в обыденной окружающей жизни.</p> <p>3.Познакомить с архитектурой города настоящего и прошлого; показать многообразие зданий, их назначение.</p> <p>4.Учить детей в рисунках и аппликациях изображать здания разной архитектуры – жилые и общественные, самостоятельно составлять «проект» придуманного здания и изображать его.</p> <p>5.По своим схемам строить здания из разного строительного материала.</p> <p>6. Формировать у детей представления об архитектуре и профессии архитектора.</p> <p>7. Познакомить с архитектурно-историческими местами архангельской области (Музей «Малые Корелы, Соловки)</p> <p>8.Показать детям многообразие архитектурных сооружений поморского края, их красоту, величие, самобытные черты.</p> |
| <b>«Просвещение, образование и наука Архангельского Севера»</b> | <p>Познакомить детей с историей родного края.</p> <p>"Царство животных родного края"</p> <p>Расширять представления детей о родном крае, формировать основы экологического мировоззрения.</p>   |

#### Взаимодействие с социумом

| На-<br>прав-<br>ление | Наименование<br>общественных<br>организаций,<br>учреждений | Формы сотрудничества  | Периодичность                           |
|-----------------------|--|---|---|
| <b>Образование</b>    | САФУ, АО ИОО   | Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок  | По плану ДООУ, САФУ, АО ИОО             |
|                       | САФУ   | ДООУ – база практики для будущих воспитателей. Учителей – логопедов, педагогов - психологов; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом             | По плану САФУ                           |
|                       | Ягринская гимназия   | Круглые столы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | По плану преемственность и ДООУ и школы |
|                       | Дошкольные организации города                              | Проведение мероприятий ресурсного центра, консультации, методические встречи, обмен опытом.   | По плану УО, по мере необх-ти           |
|                       | ДЮЦ  | Участие в выставках, смотрах - конкурсах, семинарах.  | По плану на год                         |
| <b>Медицина</b>       | Детская поликлиника  | Проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)   | 1 раз в год<br>По мере необходимости    |
|                       | Аптека   | Экскурсии с детьми.   | 1 раз в квартал                         |

|                                    |  |  |                         |
|------------------------------------|--|--|-------------------------|
| <b>Физкультура и спорт</b>         | Комитет по физкультуре и спорту, ФОК «Звездочка» | Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования, легкоатлетическая эстафета, соревнования по плаванию)   | По плану комитета и ДОО |
| <b>Культура</b>                    | Детская школа искусств                           | Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы.   | По плану Школы искусств |
|                                    | Городской историко-краеведческий музей           | Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.   | 2-3 раза в год          |
|                                    | Детская библиотека «Кругозор»                    | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями, тематические мероприятия.                  | По плану                |
|                                    | НТЦ «Звездочка»                                  | Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты.   | По плану на год         |
|                                    | Театральные коллективы                           | Показ театрализованных постановок на базе ДОО.   | В течение года          |
| <b>Безопасность</b>                | Пожарная часть                                   | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.   | По плану                |
|                                    | ГИБДД  | Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах.  | По плану                |
|                                    | ПДН  | Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально -опасном положении.  | По мере необходимости   |
| <b>Информационность</b>            | Северодвинское телевидение, газета               | Публикации в газетах, выступление на телевидении, рекламные блоки.   | По мере необходимости   |
|                                    | СМИ ( федеральный уровень)                       | Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов.  | По мере необходимости   |
| <b>Социальной защиты населения</b> | Совет ветеранов                                  | Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.   | К знаменательным датам  |
|                                    | Центр социальной помощи семье и детям            | Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций: сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Участие в культурно-массовых мероприятиях. | По плану центра         |
|                                    | Молодежные инициативные группы                   | Совместные акции, конкурсы творчества для детей и родителей  | По плану МИГ            |

|                 |                           |   |          |
|-----------------|---------------------------|---|----------|
| <b>Экология</b> | Комитет по охране природы | Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр. Дни защиты экологической безопасности. | По плану |
|-----------------|---------------------------|---|----------|

## 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

| <i>Возраст детей</i> | <i>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</i>  | <i>Направления и способы поддержки детской инициативы</i>   |
|----------------------|--|---|
| <b>5 – 6 лет</b>     | Внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу; обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul> |

## 2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности**.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.



### **Задачи педагогов по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в группе;
- условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в группе и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Основные **направления** взаимодействия педагогов группы с семьями детей:

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Направления, форма проведения мероприятий с родителями прилагается в Приложении.

Мероприятия планируются с учетом запланированных на новый учебный год воспитательно – образовательных задач.

### **2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы: особенности организации педагогической диагностики**

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **на этапе завершения** уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают **неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений** и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей**. Они **не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей**.

1. Освоение Программы **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников**.

2. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- *аттестацию педагогических кадров;*
- *оценку качества образования;*
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

В рамках работы по примерной основной образовательной программе «Радуга» объектами **управленческого контроля являются** следующие стороны образовательного процесса:

- стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы «Радуга»;
- качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;
- качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских работ по уже пройденным темам;
- осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости родителей в процесс;
- наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы;
- адекватность используемых методических приёмов возрастным особенностям детей.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с *оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Общими показателями качества образовательной работы** по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;

- разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- получает удовольствие от продуктивных занятий;
- любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками; понимает слово «нельзя»;
- способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?».

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребёнка, на которые рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **социально-коммуникативного и познавательного развития**.

#### **Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

- способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций;
- проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
- внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
- имеет собственную сферу познавательных интересов;
- способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной деятельности, реализуемой по пяти предусмотренным Стандартом направлениям, авторы-разработчики методического сопровождения к Программе «Радуга» включили в соответствующие методические пособия.

В Программе «Радуга» в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста — учителя - логопеда (по своим методикам).

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное

сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

Перечень важных проявлений поведения ребёнка, специфичных для каждой возрастной группы, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **художественно-эстетического развития**.

**Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

- эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать;
- эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям;
- любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;
- имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

**По формированию математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

**Ребёнок в возрасте 5—6 и 6—8 лет:**

выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;

выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;

отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;

отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;

называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);

называет цвет предлагаемой ему фигуры;

называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);

отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;

отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;

отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;

называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);

отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;

отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;

отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;

рассказывает историю по картинкам;

выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);

показывает предмет (при выборе из пары): лёгкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;

рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;

показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);

отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов: педагога - психолога, учителя - логопеда.

### III. Организационный раздел

Согласно ФГОС дошкольного образования организационный раздел образовательной программы детского сада включает:

- распорядок и /или режим дня;
- описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### 3.1 Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### РИТМЫ ДНЯ (холодный период)

| <b>ДОМА</b>  |               |
|--|---------------|
| Пробуждение  | 6.30 – 7.30   |
| Гигиенические процедуры  | 6.30 – 7.30   |
| <b>В ДЕТСКОМ САДУ</b>  |               |
| Утренняя встреча детей с обсуждением содержания совместных действий          | 7.00– 8.30    |
| Гигиеническая разминка   | 8.20 – 8.30   |
| Гигиенические процедуры  | 8.30 – 8.40   |
| Завтрак.   | 8.40 – 8.55   |
| Гигиена полости рта  | 8.55 – 9.05   |
| Самостоятельная деятельность детей   | 9.05 – 9.20   |
| Непосредственно образовательная деятельность                                 | 9.05 – 10.50  |
| Фитобар  | 10.00         |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение                                 | 10.00 – 12.20 |
| Гигиенические процедуры  | 12.20 -12.30  |
| Обед   | 12.30 –13.00  |
| Гигиенические процедуры (туалет полости рта)                                 | 13.00 -13.15  |
| Дневной сон с рассказыванием сказок и колыбельными песнями                   | 13.15 –15.00  |
| Постепенный подъем с гигиеническими и оздоровительными процедурами. Полдник. | 15.00 –15.25  |
| Познавательно – игровая деятельность   | 15.25– 16.25  |
| Подготовка к ужину, ужин   | 16.25– 16.40  |
| Гигиена полости рта  | 16.40– 16.50  |
| Чтение художественной литературы   | 10 минут      |
| Обсуждение дня   | 5-10 минут    |

|   |             |
|---|-------------|
| Прогулка или игровая деятельность. Уход домой | 17.10 –     |
| <b>ДОМА</b>                                   |             |
| Активный отдых, лёгкий ужин                   | До 21.00    |
| Подготовка ко сну                             | 21.00-21.30 |
| Спокойной ночи, малыши                        | 21.30-7.00  |

#### **РИТМЫ ДНЯ (теплый период)**

| СОДЕРЖАНИЕ   | Старшая группа |
|--|----------------|
| <b>ДОМА</b>  |                |
| Пробуждение<br>Гигиенические процедуры   | 6.30-7.30      |
| <b>В ДЕТСКОМ САДУ</b>  |                |
| Приём, осмотр, утренняя гимнастика   | 6.45-8.30      |
| Подготовка к завтраку, завтрак<br>Гигиена полости рта  | 8.30- 9.00     |
| Игры, подготовка к прогулке, непосредственно образовательной деятельности, выход на прогулку | 9.00-9.20      |
| Непосредственно образовательная деятельность на прогулке                                     | 9.20-9.45      |
| Игры, наблюдения, труд<br>Воздушные и солнечные ванны  | 9.45-12.10     |
| Второй завтрак   | 10.00          |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры   | 12.10-12.20    |
| Подготовка к обеду, обед<br>Гигиена полости рта  | 12.20-12.50    |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.50-15.00    |
| Постепенный подъём детей, закаливающие процедуры на воздухе<br>Полдник, игры                 | 15.00-16.10    |
| Гигиенические процедуры  | 16.10-16.25    |
| Подготовка к ужину, ужин<br>Гигиена полости рта  | 16.25-16.45    |
| Игры, прогулка   | 16.45-18.45    |
| Уход детей домой   | 18.45          |
| <b>ДОМА</b>  |                |
| Прогулка   | 18.45-20.30    |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры  | 20.30-21.00    |
| Укладывание, ночной сон  | 21.00-6.30     |

### **3.2 План непосредственно образовательной деятельности**

#### **План непосредственно образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки в неделю)**

| <i>Образовательные области</i> | <i>Образовательная деятельность</i> | <i>Старшая группа</i> |
|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>Познавательное развитие</b> | Мир природы и мир человека          | <u>1</u><br><b>25</b> |
|                                | Математические представления        | <u>1</u><br><b>25</b> |

|  |                           |                  |
|--|---------------------------|------------------|
| <b>Речевое развитие</b>                      | Речевое развитие          | $\frac{1}{25}$   |
| <b>Физическое развитие</b>                   | Физическое развитие       | $\frac{3}{75}$   |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b> | Музыкальное развитие      | $\frac{2}{50}$   |
|  | Художественное творчество | $\frac{3}{75}$   |
| <b>Итого количество и время (в мин)</b>      |                           | $\frac{11}{275}$ |

#### Расписание непосредственно образовательной деятельности

| Понедельник  | Вторник  | Среда   | Четверг  | Пятница   |
|--|--|---|--|---|
| Мир природы и мир человека 9.10<br>Музыкальное развитие 9.40 | Физическое развитие 9.20<br>Речевое развитие 10.00 | Математические представления 9.20<br>Художественное творчество 10.00<br>Физическое развитие (улица) | Физическое развитие 9.20<br>Мир природы и мир человека 10.00 | Художественное творчество 9.20<br>Музыкальное развитие 9.50 |

#### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день Старший дошкольный возраст

| Линии развития ребенка                      | Первая половина дня  | Вторая половина дня   |
|---|--|---|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>♦ Формирование навыков культуры еды.</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</li> <li>♦ Формирование навыков культуры общения.</li> <li>♦ Театрализованные игры.</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</li> <li>♦ Эстетика быта.</li> <li>♦ Тематические досуги в игровой форме.</li> <li>♦ Работа в книжном уголке.</li> <li>♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ НОД по познавательному развитию.</li> <li>♦ Дидактические игры.</li> <li>♦ Наблюдения.</li> <li>♦ Беседы.</li> <li>♦ Экскурсии по участку, ближайшему окружению.</li> <li>♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Развивающие игры.</li> <li>♦ Интеллектуальные досуги.</li> <li>♦ Занятия по интересам.</li> <li>♦ Индивидуальная работа.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ НОД по развитию речи.</li> <li>♦ Чтение.</li> <li>♦ Беседа.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Театрализованные игры.</li> <li>♦ Развивающие игры.</li> <li>♦ Дидактические игры.</li> <li>♦ Словесные игры.</li> <li>♦ Чтение.</li> </ul>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</li> <li>♦ Эстетика быта.</li> <li>♦ Экскурсии в природу.</li> <li>♦ Посещение музеев.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Занятия в кружках (Клубная жизнь).</li> <li>♦ Музыкально-художественные досуги.</li> <li>♦ Индивидуальная работа.</li> </ul>   |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года.</li> <li>♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</li> <li>♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</li> <li>♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны).</li> <li>♦ Специальные виды закаливания.</li> <li>♦ Физкультминутки на занятиях.</li> <li>♦ Занятия по физической культуре.</li> <li>♦ Прогулка в двигательной активности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Гимнастика после сна.</li> <li>♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</li> <li>♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>♦ Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>♦ Ритмическая гимнастика.</li> <li>♦ Занятия в кружках (Клубная жизнь).</li> <li>♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul> |

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;



- окружающей природе;
- миру искусства и литературы ;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольной организации. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Блоки комплексно-тематического планирования по программе "РАДУГА":

- Мир людей вокруг
- Моя семья, мои друзья, наша группа
- Мир природы
- Волшебный мир сказки

**Организация жизни группы осуществляется согласно программе «Радуга».**

### **3.4 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **3.4.1 Организации развивающей предметно-пространственной среды**

##### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей, для процессуальных и сюжетных игр, познавательного и речевого развития детей для развития познавательной активности, экспериментирования, для художественно-эстетического развития детей, для физического развития детей

*Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития, для процессуальных и сюжетных игр, познавательного и речевого развития, для развития*

познавательной активности, экспериментирования, для художественно-эстетического и физического развития детей представлены в программе «Радуга».

### 3.4.2 Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Автор<br>составитель                              | Наименование издания   | Издательство  |
|---|--|---|
| Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова                        | Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет   | Москва,<br>«Просвещение», 2015                        |
| О.А.Карабанова,<br>Т.Н.Доронова,<br>Е.В.Соловьева | Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет  | Москва,<br>«Просвещение», 2015                        |
| Т.И. Гризик, Е.В.Соловьева                        | Формирование основ трудовой деятельности у детей 2-8 лет в детском саду  | Москва,<br>«Просвещение», 2015                        |
| Якобсон А.А.                                      | Моральное воспитание в детском саду.   | Издательский дом<br>«Воспитание<br>дошкольника», 2003 |
| Кошелев В.М.                                      | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.                   | Москва,<br>«Просвещение», 2012                        |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М.                     | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | Москва,<br>«Просвещение», 2007                        |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.                     | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста       | Москва,<br>«Просвещение», 2014                        |

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

| Автор<br>составитель | Наименование издания  | Издательство                   |
|----------------------|---|--------------------------------|
| Гризик Т.И.          | Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека   | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гризик Т.И.          | Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»   | Москва,<br>«Просвещение», 2011 |
| Соловьева Е.В.       | Формирование математических представлений детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей                                      | Москва,<br>«Просвещение», 2011 |
| Соловьева Е.В.       | Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления   | Москва,<br>«Просвещение», 2016 |
| Соловьева Е.В.       | Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.                                      | Москва,<br>«Просвещение», 2011 |
| Соловьева Е.В.       | Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.   | Москва,<br>«Просвещение», 2011 |
| Соловьёва Е.В.       | Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

| <b>Автор<br/>составитель</b>                    | <b>Наименование издания</b>  | <b>Издательство</b>            |
|---|--|--------------------------------|
| Гризик Т.И.                                     | Речевое развитие детей 5-6 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС                    | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гризик Т.И.                                     | Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5—6 лет                          | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гризик Т.И.                                     | Готовим руку к письму. 4-8 лет. Пособие для детей.   | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Соловьева Е.В.                                  | Буквы в раскрасках. Пособие для детей 4-6 лет.   | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гербова В.В.                                    | Учу говорить. Метод. реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гербова В.В.                                    | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет                                   | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гербова В.В.                                    | Учу говорить. Методические рекомендации для воспитателей.                                      | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гербова В.В.                                    | Учу говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»                                 | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гризик Т.И.                                     | Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада       | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Гризик Т.И.                                     | Мои друзья от А до Я. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста         | Москва,<br>«Просвещение», 2007 |
| Гризик Т.И.,<br>Климанова Л.Ф.,<br>Тимошук Л.Е. | Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: Методическое пособие для педагогов.             | Москва,<br>«Просвещение», 2007 |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Автор<br/>составитель</b>     | <b>Наименование издания</b>  | <b>Издательство</b>            |
|----------------------------------|--|--------------------------------|
| Доронова Т.Н.                    | Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей   | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Доронова Т.Н.                    | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Соловьёва Е.В.                   | Я рисую. Пособие для детей старшего дошкольного возраста.  | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Грибовская А.А.,<br>Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста                                     | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Грибовская А.А..                 | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно - наглядное пособие для детей дошкольного возраста.  | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Грибовская А.А..                 | Народное искусство и детское творчество.   | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |

|                  |  |                                |
|------------------|--|--------------------------------|
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью  | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Доронова Т.Н.    | Дошкольникам об искусстве. Учебно –<br>наглядное пособие для детей младшего<br>дошкольного возраста. | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Доронова Т.Н.    | Дошкольникам об искусстве. Учебно –<br>наглядное пособие для детей среднего<br>дошкольного возраста. | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Доронова Т.Н.    | Дошкольникам об искусстве. Учебно –<br>наглядное пособие для детей старшего<br>дошкольного возраста  | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |
| Доронова Т.Н.    | Развитие детей в театрализованной<br>деятельности: Пособие для воспитателей                          | Москва,<br>«Просвещение», 2015 |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие» (вариативная часть)**

| <b>Автор</b>                     | <b>Название</b>   | <b>Издательство</b>                           |
|----------------------------------|---|---|
| Н.В.Полтавцева<br>Н.А.Гордова    | Физическая культура в дошкольном детстве.<br>Пособие для инструкторов физкультуры и<br>воспитателей | Москва,<br>"Просвещение", 2008                |
| Н.В.Полтавцева<br>Н.А.Гордова    | С физкультурой в ногу, из детского сада в школу   | Москва,<br>"Просвещение", 2006                |
| Л.И.Пензулаева                   | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет  | Москва,<br>"Просвещение", 2012                |
| М.А.Рунова                       | Движение день за днем   | Москва, ООО "Линка-<br>пресс", 2007           |
| М.А.Рунова                       | Дифференцированные занятия по физической<br>культуре с детьми 5-7 лет                               | Москва,<br>"Просвещение", 2006                |
| Л.Н. Волошина,<br>Е.В. Гавришина | Игровые технологии в системе физического<br>воспитания дошкольников.                                | Волгоград, «Учитель»,<br>2013                 |
| Л.Н. Волошина                    | Играйте на здоровье! Программа и технология<br>физического воспитания детей 5-7 лет.                | Москва, «АРКТИ», 2004                         |
| Т.В. Хабарова                    | Развитие двигательных способностей старших<br>дошкольников.   | Санкт – Петербург,<br>«Детство – Пресс», 2010 |
| Н.А. Мелехина,<br>Л.А. Колмыкова | Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию<br>детей в ДОУ                                      | Санкт – Петербург,<br>«Детство – Пресс», 2012 |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие» (вариативная часть)**

| <b>Автор</b>  | <b>Название</b>  | <b>Издательство</b> |
|---------------|--|---------------------|
| Н.А. Есаулова | Конспекты занятий по красноречию (старший<br>дошкольный возраст). Учебно-методическое<br>пособие | Москва, Центр 2007  |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие» (вариативная часть)**

| <b>Автор</b>   | <b>Название</b>                | <b>Издательство</b>                |
|----------------|--------------------------------|------------------------------------|
| О.В. Корчинова | Детское прикладное творчество. | Ростов- на- Дону<br>«Феникс», 2005 |

|                                  |   |                              |
|----------------------------------|---|------------------------------|
| А.И. Буренина                    | Коммуникативные танцы-игры для детей.   | Спб., 2004                   |
| М.Б.Зацепина                     | Культурно-досуговая деятельность в детском саду.  | Москва, Мозаика-Синтез, 2010 |
| Н.Ф. Сорокина,<br>Л.Г. Миланович | «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. | Москва,МИПКРО, 1995.         |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие» (вариативная часть)**

| <b>Автор</b>                  | <b>Название</b>                                    | <b>Издательство</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| Е. Антропова                  | Северный клубок.                                   | Архангельск, 2008   |
| И.Н.Белобородова              | Этнография Русского Севера / методика по спецкурсу | Архангельск, 1999   |
| Т.С. Буторина,<br>С.С. Щекина | Поморская семья                                    | Архангельск, 1999   |
| С.Г. Писахов                  | Сказки   | Архангельск:<br>Издательский Дом<br>«Акзер», 2011 г.                        |
|                               | История Архангельской области                      | Изд. Тур, 2011  |
|                               | Культура Архангельской области                     | Изд. Тур, 2011  |
|                               | Природа Архангельской области                      | Изд. Тур, 2011  |
|                               | Узоры Северной Двины                               | Изд. Тур, 2011  |
| Б.В. Шергин                   | Архангельские сказки и сказания                    |   |
| И.И. Мосеев                   | ПОМОРСКА ГОВОРЯ. Краткий словарь поморского языка  | издательство «Белые альвы», НКЦ «Поморское возрождение». Год издания: 2005. |

**Приложение**

- Учебно – методический комплект с включением перспективного планирования по образовательным областям.
- Перспективное планирование по этикету.
- Перспективное планирование по коммуникативному общению.
- Перспективное планирование по культурному наследию Поморья.
- Перспективное планирование по трудовому воспитанию.
- Перспективное планирование по сюжетно - игровой деятельности.
- План работы с родителями.